

Sajtóközlemény

Nemzetközi díjat nyert az Operaház felújítása – METU-oktató az ECLECTIQ magazinban

Rangos nemzetközi díjat nyert a Magyar Állami Operaház felújítása, amelynek egyik alkotója a Budapesti Metropolitan Egyetem oktatója, Révész Eszter DLA, textilművész, egyetemi donces volt. A projekt kulisszái mögé az ECLECTIQ építészeti magazinban megjelent interjú enged betekintést.

A felújítás elnyerte a **European Heritage Awards / Europa Nostra Awards 2026** díjat, amely Európa egyik legjelentősebb örökségvédelmi elismerése. A díj a projekt komplexitását, magas szakmai színvonalát és a kulturális örökség iránti elkötelezettségét ismeri el.

Az ECLECTIQ magazinban megjelent, Haitzmann Ágnes által jegyzett *Az Opera selymes hangja* című interjúban Révész Eszter textilművész arról mesél, hogyan kapta meg pályája egyik legmeghatározóbb felkérését: az Operaház textilvilágának újragondolását. Munkája során a történeti hűség és a kortárs elvárások összehangolására törekedett, különös figyelemmel az épület neoreneszánsz örökségére.

„Ez a megbízás egy óriási szakmai lehetőség volt számomra, hiszen egy kiemelkedő tervezőkből és szakemberekből álló csapat tagja lehettem. Nagyon izgalmas volt látni, hogy mennyi aspektusa van egy ilyen óriási volumenű projektnek és a rengeteg kutatás, tervezés után a kivitelezés során hogyan kerülnek a helyükre a legapróbb részletek is.”

A koncepció kidolgozása a Covid-19 időszakában zajlott, amely során kutatások, archív anyagok feldolgozása és reneszánsz motívumok tanulmányozása alapozták meg a terveket. A megvalósítás nemzetközi együttműködésben történt: olasz manufaktúrák, angol kivitelezők és magyar szakemberek közösen dolgoztak a függönyök, tapéták és egyéb díszítőelemek létrehozásán.

Az interjú személyes hangvételen mutatja be azt az alkotói folyamatot, amelynek eredményeként a tudás, a kísérletezés és a szakmai bátorság kézzelfogható formában jelenik meg Budapest egyik ikonikus épületében.